

Objetivo: suavizar y habitar mejor los errores > construir membranas más flexibles y porosas

## N-cálogo Error

### 1. Error: equivocar, fallar.

Error: falta de control.

Error: expectativas no alcanzadas\*.

Error: guía hacia nuevas derivas.

Error: herramienta del espacio-tiempo para la liberación epistemológica.

\* *mayores las expectativas mayor es el error.*

### 2. El error es un momento que te ofrece parar. Una oportunidad para detenerse, reflexionar y redireccional.

### 3. Transformar el miedo/rechazo/tabú al error, puede conducir a una superación de las limitaciones personales y colectivas, estirar las fronteras de lo conocido y difuminar las expectativas limitantes.

### 4. El tiempo interfiere y altera el error de varias formas: (dimensión tiempo)

> Solo podemos definir *a posteriori* lo que es errado.

> Las consecuencias de un error se pueden medir en términos temporales, según el impacto a corto, mediano o largo plazo.

> El *tiempo* entendido como época en la que vivimos, puede definir los límites e injerencias del error.

### 5. Identificar un error, es identificar donde está el límite y la frontera.

Depende que tan estructurados y definidos sean el devenir y los resultados, que tan gruesas, rígidas o flexibles son las membranas de los ámbitos en los que nos movemos.

## 6. ¿Cómo luce un error? (dimensión visual).

*Este punto es interactivo. Dibuja (o pon una imagen) como luce tu error.*

## 7. Metodología: Errorismo.

- > Comprender el error como resistencia a lo sistematizado, lo eficiente, lo productivo, como contra-cultura, contra-máquina.
- > Movimiento colectivo para transmutar y sobrevenir la concepción negativa del error.

## 8. Técnicas erroristas:

- > hacer recetas, protocolos y planes para no seguirlos
- > actuar/trabajar con la expectativa, deseo y dirección como motor, pero porosxs y abiertxs a otras posibilidades y devenires.

## 9. Herramientas de errabundeo:

- > asombro
- > humor
- > sorpresa
- > ficción

## 10. Protocolo al toparse con un error (dimensión individual).

- a. ¿Cómo te hace sentir?
- b. Cómo luce?
- c. ¿Qué impacto temporal tiene?
- d. ¿Qué impacto económico tiene?
- e. ¿A cuántas personas afecta?
- f. ¿Cuál es su riesgo/temperatura?  
riesgo de vida/salud> error grave - temperatura alta  
riesgo de economía>error medio - temperatura media  
riesgo de serendipia>error suave - temperatura baja
- g. ¿Qué puedes aprender de este?

h. Habitás una oportunidad de redireccionar. ¿Hacia dónde quieres ir ahora?

## **11. Cómo comunicar un error (dimensión colectiva)**

La manera como compartimos y vivimos el error en la comunidad en que trabajamos, impacta la vivencia individual. Poder comunicar un fallo, un evento inesperado, un error, nos permite humanizarnos y abrirnos a caminos alternativos. Necesitamos darle un lugar al error, aprender a hablar de éste, encontrar las palabras para exprimir todas sus facetas.

Puntos importantes para comunicarlos:

- > Qué ha pasado?
- > Cuáles eran tus expectativas/las del resto?
- > Cómo te sientes?
- > Cómo continúas?

## **12. Ficcionario: palabrerío errático para verbalizar e identificar universos del error- para hablar del error - y habitarlo)**

Error

Errar

Errático

Errado

Erróneo

Errabundear

Errorista

Errocidio

Errógamo (Mon-errógamo, Poli-errógama, etc.)

Erroteca

Errología - errolólogo/a/e

Errorística/o

Errografía