

*Objetivo: suavizar y habitar mejor los errores > construir membranas más flexibles y porosas*

## **N-cálogo Error**

### **1. Error: equivocarse, fallar.**

Error: falta de control.

Error: expectativas no alcanzadas\*.

Error: guía hacia nuevas derivas.

Error: herramienta del espacio-tiempo para la liberación epistemológica.

*\* mayores las expectativas mayor es el error.*

### **2. El error es un momento que te ofrece parar.** Una oportunidad para detenerse, reflexionar y redireccionar.

### **3. Transformar el miedo/rechazo/tabú al error,** puede conducir a una superación de las limitaciones personales y colectivas, estirar las fronteras de lo conocido y difuminar las expectativas limitantes.

### **4. El tiempo interfiere y altera el error de varias formas: (dimensión tiempo)**

> Solo podemos definir *a posteriori* lo que es errado.

> Las consecuencias de un error se pueden medir en términos temporales, según el impacto a corto, mediano o largo plazo.

> El *tiempo* entendido como época en la que vivimos, puede definir los límites e inferencias del error.

### **5. Identificar un error, es identificar donde está el límite y la frontera.**

Depende que tan estructurados y definidos sean el devenir y los resultados, que tan gruesas, rígidas o flexibles son las membranas de los ámbitos en los que nos movemos.

**6. ¿Cómo luce un error? (dimensión visual).**

*Este punto es interactivo. Dibuja (o pon una imagen) como luce tu error.*

**7. Metodología: Errorismo.**

- > Comprender el error como resistencia a lo sistematizado, lo eficiente, lo productivo, como contra-cultura, contra-máquina.
- > Movimiento colectivo para transmutar y sobrevenir la concepción negativa del error.

**8. Técnicas erroristas:**

- > hacer recetas, protocolos y planes para no seguirlos
- > actuar/trabajar con la expectativa, deseo y dirección como motor, pero porosxs y abiertxs a otras posibilidades y devenires.

**9. Herramientas de errabundeo:**

- > asombro
- > humor
- > sorpresa
- > ficción

**10. Protocolo al toparse con un error (dimensión individual).**

- a. ¿Cómo te hace sentir?
- b. Cómo luce?
- c. ¿Qué impacto temporal tiene?
- d. ¿Qué impacto económico tiene?
- e. ¿A cuántas personas afecta?
- f. ¿Cuál es su riesgo/temperatura?  
riesgo de vida/salud> error grave - temperatura alta  
riesgo de economía>error medio - temperatura media  
riesgo de serendipia>error suave - temperatura baja
- g. ¿Qué puedes aprender de este?

h. Habitas una oportunidad de redireccionar. ¿Hacia dónde quieres ir ahora?

## **11. Cómo comunicar un error (dimensión colectiva)**

La manera como compartimos y vivimos el error en la comunidad en que trabajamos, impacta la vivencia individual. Poder comunicar un fallo, un evento inesperado, un error, nos permite humanizarnos y abrirnos a caminos alternativos. Necesitamos darle un lugar al error, aprender a hablar de éste, encontrar las palabras para expresar todas sus facetas.

Puntos importantes para comunicarles:

- > Qué ha pasado?
- > Cuáles eran tus expectativas/las del resto?
- > Cómo te sientes?
- > Cómo continuás?

## **12. Ficcionario:** palabrerío errático para verbalizar e identificar universos del error- para hablar del error - y habitarlo)

Error

Errar

Errático

Errado

Erróneo

Errabundear

Errorista

Errocidio

Errógamo (Mon-errógamo, Poli-errógama, etc.)

Erroteca

Errología - errológo/a/e

Errorística/o

Errografía