

INCERTIDUMBRE
N-CÁLOGO

Observaciones iniciales:	Tener en cuenta que la incertidumbre: – está siempre presente y – eliminarla es imposible.
Identificamos 2 movimientos :	
> Decreciente: disminuir la incertidumbre para llegar a una situación más controlada.	
< Creciente: aumentar la incertidumbre para provocar una situación de mayor "descontrol", para aumentar posibles conexiones.	
La incertidumbre atraviesa muchos ámbitos . Entre ellos:	
– personal (subjetivo / psicológico)	
– profesional (teórico-conceptual // creativo-experimental)	
– económico (tanto personal como profesionalmente)	

Acción	A quién va dirigido / quien aplica la acción	Cómo hacerlo	Temporalidad / En qué momento	Resultado esperado (relacionado con la interdidadumbre)	Observaciones
1	Para que la incertidumbre sea productiva, definir un marco de trabajo, en cuanto a una serie de variables, y dejar lo demás con un mayor grado de flexibilidad.				
1.1	Algunas "macro" variables: Tiempo	– A y C* *A=Artista // C=Científica/o – Administraciones, empleadores, sector público y privado... básicamente quien solicita y/o aporta los recursos para un proyecto	– calendario de trabajo / marco temporal, según necesidades del proyecto – considerar otros tiempos, tiempos más extendidos, menos productivistas; aún así acotados, pero que salga del propio proyecto, de su naturaleza establecer sus tiempos propios	– al inicio del proyecto – revisiones parciales, con posibilidad de corregir/ajustar los tiempos	– tener un marco de trabajo temporal propio, acotado, pero flexible
1.2	Recursos económicos	– A y C – sector público y privado	– mayor cantidad de becas y mayor financiación, en diferentes fases (investigación, producción, exhibición) – establecer becas fijas a nivel europeo para los investigadores – para A/C, contar con asesoría fiscal para gestionar fondos según la especificidad de cada caso	– al inicio del proyecto – revisiones parciales	– garantizar recursos para los proyectos (corto, medio plazo) y carreras en general (largo plazo) – flexibilidad de presupuesto – flexibilidad de justificación (dentro de los marcos que se apliquen, pero con flexibilidad)
1.3	Recursos humanos	– A y C – líderes de los equipos de un proyecto y sus participantes	– formar equipos cuando se solicita un proyecto (a priori, no a posteriori) – generar una red de colaboradores, que puede reconfigurarse según cada proyecto	– antes de iniciar el proyecto	– responsabilidad compartida – conocimiento compartido – empezar un proyecto con un equipo conocido genera seguridad
1.4	Recursos materiales / técnicos	– A	– mantener una lista de recursos accesibles y almacenados – estructurar las ideas relacionadas con los materiales – wishlist de posibles/nuevos materiales – compartir experiencia/técnica	– proceso continuo	– consultar / basarse en conocimientos previos acumulados – mantener un estado de aprendizaje delante de nuevas técnicas

1.4.1	La falta de conocimiento técnico puede provocar incertidumbre. Puede ser productiva o impedir ciertos desarrollos	<ul style="list-style-type: none"> - A y C que se encuentran en esta situación - quien acoge al A/C en determinado marco de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - proveer conocimiento técnico, cuando necesario o solicitado - formación específica (uno mismo o equipos) - plan de trabajo o acciones que llevan al conocimiento específico 	<ul style="list-style-type: none"> - en cualquier fase 	<ul style="list-style-type: none"> - el conocimiento técnico altera el resultado de los procesos - poder operar / producir con mayor acierto (no necesariamente mayor productividad)
2	En el desarrollo de prácticas artísticas y científicas, algunas garantías pueden reducir la incertidumbre:				(corto, medio y largo plazo)
2.1	Espacios de trabajo y almacenaje	<ul style="list-style-type: none"> - administraciones públicas - sector privado 	<ul style="list-style-type: none"> - disponibilizar espacios en edificios / equipamientos públicos y/o privados financiados públicamente 	<ul style="list-style-type: none"> - en cualquier momento, cuando surge la necesidad 	<ul style="list-style-type: none"> - minimiza la incertidumbre con relación a los espacios de trabajo - crear espacios permanentes (o de largo plazo) significa estabilidad para los artistas - mayor seguridad e independencia
2.2	Estructuras de apoyo según necesidades específicas	<ul style="list-style-type: none"> - A y C - administraciones públicas / privadas 	<ul style="list-style-type: none"> - creación de comunidades - creación de fondos comunes (de un colectivo/comunidad/cooperativa para ayudar puntualmente a un miembro) - para científicos: plataforma online que reúne información sobre becas locales, nacionales e internacionales (en arte, hay unas cuantas) 	<ul style="list-style-type: none"> - en cualquier momento, cuando surge la necesidad 	
2.3	Renta mínima (artistas / científicos teóricos)	<ul style="list-style-type: none"> - administraciones públicas 	<ul style="list-style-type: none"> - sueldo mensual 	<ul style="list-style-type: none"> - permanente o acotado a un cierto tiempo - en qué momento / en qué situación se puede pedir (criterios y controles) 	<ul style="list-style-type: none"> - garantía de poder trabajar / enfocar en https://rba.artistavirtual.org/ - tomar riesgos en la producción - posibilidad de pensar en otros futuros
2.4	Contrato por temporada mínima	<ul style="list-style-type: none"> - administraciones públicas - sector privado 	<ul style="list-style-type: none"> - sueldo acordado 	<ul style="list-style-type: none"> - al principio del proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> - garantía de poder trabajar, sin demasiado foco productivista o cortoplacista - crecimiento personal y aceptación de la incertidumbre
2.5	Acompañamiento, tanto profesional como personal/psicológico		<ul style="list-style-type: none"> - formar comunidades temporales / temáticas - compartir conocimiento - compartir incertidumbres 	<ul style="list-style-type: none"> - durante todo el proceso 	
3	Algunas estrategias para lidiar con la incertidumbre:				
3.1	Clasificar la incertidumbre asociada a algo concreto en partes positivas, neutras y negativas		<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer una lista de aspectos y clasificarlos. 2. Identificar lo más positivo, lo más negativo y lo más probable y los efectos que pueden tener. 3. Asignar probabilidades a cada uno de estos escenarios. 4. Tomar decisiones en base a las probabilidades (de acuerdo con determinados objetivos). 	<ul style="list-style-type: none"> - antes y durante el proceso 	<ul style="list-style-type: none"> - expandir y dilucidar la incertidumbre. Entender que hay varias posibilidades. El análisis de riesgo y probabilidades generan un panorama en el que se consideran las posibilidades de una forma más neutra y distanciada
3.2	Controlar variables internas y externas relacionadas con la incertidumbre y cómo afectan personal/profesionalmente la situación	<ul style="list-style-type: none"> - A y C 	<ul style="list-style-type: none"> - hacer una lista de factores que generan incertidumbre en un determinado momento. Trabajar cada una de estas variables y entender si y como disminuir cada una - identificar en qué situaciones pensar en detalle (foco cerrado) o pensar en abierto (macro) 	<ul style="list-style-type: none"> - antes y durante el proceso 	<ul style="list-style-type: none"> - entender el papel de la incertidumbre al iniciar un determinado proyecto; hasta qué punto influye y es determinante o no para iniciar el proyecto - crecimiento personal; entender la incertidumbre y como te afecta - relativizar la incertidumbre y relacionarla con experiencias anteriores (conocimiento acumulado) para afrontar nuevas situaciones - "desconfiar" de la incertidumbre para cuillarle cance paralizantes <p>Tener cuidado con perder/cortar posibles conexiones/situaciones imprevisibles que puedan tener un resultado positivo. Aceptar lo inesperado.</p>

			– registrar reflexiones (aspectos positivos y negativos) durante el proceso; repasar después de un tiempo; antes de iniciar otro proyecto	– durante y después del proceso	quitarle capas paralizantes
3.3	Acompañar / repasar / monitorizar la incertidumbre		– encontrar patrones de incertidumbre y actuar en función de experiencias y conclusiones anteriores		